

۱- واژه های « خسته » و « بیگار » در بیت زیر ، به ترتیب در چه معنایی به کار رفته اند؟

زگفتار بیگار یک سو شوی

به هستیش باید که خسته شوی

۴. مؤمن ، بی معنی

۳. آگاه ، کفر آمیز

۲. عاجز ، بی هنگام

۱. معترف ، بیهوده

۲- تهیئة فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه چستر بیتی، از خدمات ارزنده کدام محقق معاصر است ؟

۲. مرحوم استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب

۱. مرحوم استاد دکتر عباس ابراهیمی

۴. مرحوم استاد محمد پروین گنابادی

۳. مرحوم استاد مجتبی مینوی

۳- " گمان شان چنان بُد که او کشته شد سر نامداران همه گشته شد "

معنای مصراع « سر نامداران همه گشته شد » در کدام گزینه ذکر شده است ؟

۲. همه نامداران حیران شدند.

۱. سردسته‌ی جنگاوران حیران شد.

۴. نامداران همه آواره شدند.

۳. نامداران همه از دم تیغ گذشتند.

۴- با توجه به عقاید قدماء ، کدام سیاره دبیر فلک است؟

۴. مشتری

۳. عطارد

۲. بپرام

۱. کیوان

۵- شعر « زمستان » اخوان ثالث ، تمثیلی برای بیان کدام مطلب است ؟

۲. کمبودها و محرومیت ها

۱. سختی زندگی

۴. خفغان اجتماعی

۳. فساد اجتماعی

۶- به چه دلیل " استعاره " نوعی تشبیه به حساب می آید؟

۲. از تشبیه اخذ می شود.

۱. وجود علاقه مشابه

۴. وجود علاقه ملازمت

۳. معنی دو پهلو دارد.

۷- " مگیر از دهن خلق حرف را زنهار به آسیا چو روی پاس دار نوبت را "

در بیت بالا " از دهان خلق حرف گرفتن " یعنی چه ؟

۲. حرف کسی را برای دیگران نقل کردن

۱. سخنان دیگران را به عنوان سخن خود جا زدن

۴. سخنی را به ناحق به کسی نسبت دادن

۳. در میان حرف مردم حرف زدن

۸- حاجیان، روز دهم ذی الحجه در کدام محل قربانی می کنند؟

۴. مشعر

۳. عرفات

۲. منی

۱. موقف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۹- کدام گزینه جزو «وجوه افعال» در دستور زبان فارسی نیست؟

- | | | | |
|-------------|---------------|-------------|----------------|
| ۱. وجه امری | ۲. وجه اخباری | ۳. وجه شرطی | ۴. وجه التزامی |
|-------------|---------------|-------------|----------------|

۱۰- واژه‌ی «خصم» در عبارت «نگین را دید گداخته، خصمان را که فروخته بودند، باز طلبید» به چه معناست؟

- | | | | |
|-----------|-----------|--------------|-----------|
| ۱. صاحبان | ۲. دشمنان | ۳. فرومایگان | ۴. ظالمان |
|-----------|-----------|--------------|-----------|

۱۱- «بهشت رضوان» چه نوع اضافه‌ای است؟

- | | | | |
|------------|-----------|------------|----------|
| ۱. اقتراضی | ۲. تخصیصی | ۳. استعاری | ۴. بیانی |
|------------|-----------|------------|----------|

۱۲- در گذشته برای سنجش بینایی از کدام ستاره استفاده می‌کردند؟

- | | | | |
|---------|--------|---------|-----------|
| ۱. سهیل | ۲. زحل | ۳. سهها | ۴. فرقدان |
|---------|--------|---------|-----------|

۱۳- موضوع کتاب «فرار از مدرسه» چیست؟

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|
| ۱. زندگی و اندیشه امام محمد غزالی | ۲. زندگی و اندیشه مولانا | ۳. نفی و نقد علوم رسمی و مدرسه‌ای | ۴. نقد و بررسی زندگانی و آثار برخی شاعران |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|

۱۴- کدام اثر، شامل سخن رانی‌های مولاناست؟

- | | | | |
|------------|--------------|---------------|----------|
| ۱. مکتوبات | ۲. فیه مافیه | ۳. مجالس سبعه | ۴. مثنوی |
|------------|--------------|---------------|----------|

۱۵- در بیت زیر، مراد از «غمز کردن» چیست؟

مر محتسب را و ترا، هم چاشنی آورده ام
«مستم ز خمر من لدن، رو محتسب را غمز کن

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------------------|----------------|
| ۱. گمراه کردن | ۲. سرزنش کردن | ۳. راز کسی را افشا کردن | ۴. مجازات کردن |
|---------------|---------------|-------------------------|----------------|

۱۶- با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

- | | | |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| ۱. استقرا: از کل به جزء رسیدن | ۲. اهن و تلپ: تکبر | ۳. استنکاف: علاقه نشان دادن |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------------|

۱۷- نوع قیدهای «آنگاه، پنهان، البته» را به ترتیب از جهت معنی مشخص کنید:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ۱. حالت، مکان، تأکید | ۲. ترتیب، حالت، تأکید | ۳. مقدار، مکان، تأکید |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۱۸- چه کسی از شاعران دوره سامانیان است و او را پدر شعر فارسی گفته اند ؟

۴. کسایی

۳. رودکی

۲. عنصری

۱. فردوسی

- ۱۹- کدام کلمات در بیت زیر، آرایه «ایهام تناسب» ساخته اند ؟

عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی «

۴. عید و قربان

۳. دل و قربان

۲. شکسته و دل

۱. عیش و عزا

- ۲۰- همچنین در گشاد و شمع افروخت / آن نگارین و چربدست استاد / گوشمالی به چنگ داد و نشست / پس چراغی

نهاد بر دم باد /

هرچه از ما به یک عتاب ببرد.

در شعر بالا معنی مصرع مشخص شده چیست ؟



عبارت «گوشمالی به چنگ داد» به چه معناست ؟

۱. همه ما را با عتابی بیرون کرد.

۳. با عتاب و سرزنش هر چه همراه داشتیم از ما گرفت.

- ۲۱- واژه «طرح» در جمله‌ی «یاد من باشد فردا لب سلخ، طرحی از بزها بردارم» در کدام معنا به کار رفته است ؟

۴. نمونه

۳. آمار

۲. تصویر کامل

۱. نقشه اولیه

- ۲۲- کدام گزینه صحیح است ؟

۴. خلاعت: سازگاری

۳. اریب: احمق

۲. نباht: بزرگواری

۱. غامض: آسان

برو ای خواجه عاقل، هنری بهتر از این؟!

- ۲۳- در بیت زیر، کدام ویژگی از شعر حافظ مشهود است ؟

«ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق؟

۲. تشییه مضمر

۴. موسیقی کلام

۱. ایهام

۳. لحن عنادی و استهزا آمیز

- ۲۴- واژه‌ی «طرف گیر» در بیت زیر به چه معناست ؟

چون پری از خلق طرف گیر بود»

«در طرف شام یکی پیر بود

۴. گوشه گیر

۳. متمایز و برتر

۲. نامرئی

۱. طرفدار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۵- "ریو" یعنی چه؟

۱. سختی ۲. فربی ۳. سرفت ۴. دشمنی

۲۶- واژه‌ی «مأمول» در عبارت «فرمود آنچه مأمول اوست، مهیاً دارند» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آرزو ۲. غذا ۳. متعلق ۴. پیشنهاد

۲۷- دیوان عرض در عهد غزنوی چه وظیفه‌ای بر عهده داشت؟

۱. مسئولیت خزانه سلطنتی ۲. مسئولیت تشریفات دربار ۳. تصدی امور سپاهیان ۴. رسیدگی به امور جامه خانه

۲۸- با توجه به معنی، کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

۱. ردا ۲. جبهه ۳. حبر ۴. دراعه

۲۹- کدام گزینه، از ترجمه‌های دکتر علی شریعتی است؟

۱. نقد ادبی ۲. کویر ۳. هنر ۴. علی تنهاست

۳۰- معنای صحیح «شائره» در کدام گزینه آمده است؟

۱. ناحیه‌ای در مغرب خلیج فارس ۲. دودلی، شک و تردید ۳. لقب عمومی وزرای سلاطین لحسا ۴. محل شهادت، بارگاه

۳۱- واژه‌ی «فهیمیدنی» از نظر دستور زبان فارسی چه نوع کلمه‌ای است؟

۱. صفت نسبی ۲. حاصل مصدر ۳. اسم مصدر ۴. صفت لیاقت

۳۲- «روشی که بنای آن مخالفت با قواعد و اصول باشد»، گاهی چه نامیده می‌شود؟

۱. رمانیسم ۲. کلاسی سیسم ۳. رآلیسم ۴. سمبلیسم

۳۳- قسمت عمده‌ی این نوع رمان، عبارت است از «تحلیل احساسات و عواطف شخصی قهرمان داستان»؟

۱. رمان درونی ۲. رمان روانشناسی ۳. رمان آموزشی ۴. رمان مکاتبه‌ای

۳۴- چه کسی مجله‌ای ادبی و تاریخی «یادگار» را منتشر کرد؟

۱. حسینعلی راشد ۲. استاد دکتر سید جعفر شهیدی ۳. عباس اقبال آشتیانی ۴. اقبال لاهوری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۵- « آنان که محیط فضل و آداب شدند در محفل جمع شمع اصحاب شدند گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند » ره زین شب تاریک نبردند برون « درخواب شدن » به چه معناست؟

- ۱. مردن
- ۲. خوابیدن
- ۳. غافل شدن
- ۴. فریب خوردن

۳۶- معنای عبارت « نوبه کدخدایی به نظر می‌رسد » در کدام گزینه آمده است؟

- ۱. نوبت به اظهار نظر می‌رسد.
- ۲. به نظر می‌رسد که وقت ریاست است.
- ۳. به نظر می‌رسد که دوره‌ی خودکامگی است.
- ۴. زمان استبداد را به خاطر می‌آورد.

۳۷- « دامان گل و لاله کشیدن » در بیت زیر کدام معنا را می‌رساند؟
« مانند صبا خیز و وزیدن دگر آموز دامان گل و لاله کشیدن دگر آموز »

- ۱. پرپر کردن گل و لاله
- ۲. از زیبایی گل و لاله برخوردار شدن
- ۳. از ظواهر روی گردان شدن
- ۴. به اعمق زیبایی‌ها نفوذ کردن

۳۸- « تداعی معانی » به چه معناست؟

- ۱. نظم بخشیدن به معانی
- ۲. ترجیح و تقدیم معانی بر الفاظ
- ۳. به یاد آوردن مفهومی به یاری مفهومی دیگر

۳۹- مآخذ موجود و مهم در کتابخانه کدامند؟

- ۱. کتب، مجلات، اسناد
- ۲. فرهنگ نامه‌ها، دایره المعارف‌ها، کتب
- ۳. اسناد، مجلات، دایره المعارف‌ها

۴۰- از کدام نشانه برای « ارجاع به زیرنویس و جلب توجه خواننده » استفاده می‌شود؟

- ۱. ستاره (*)
- ۲. جهت نما (→)
- ۳. خط فاصل (-)
- ۴. نقطه ویرگول (؛)

